



Letras • Gaitas de Protesta 2026

La Voz del Pueblo • 22 canciones • Santo Ruidos

🙏 **PARA AYUDARNOS: suscríbete GRATIS a youtube.com/@SantoRuidos y comparte esta voz con quien aguanta lo mismo que tú.**

Letras: Santo Cantaclaro. Canciones hechas con IA. Contenido explícito.

01 Se Llevaron a Nicolás (Y Se Fue la Luz)

¡Epa, primo! ¡Se llevaron al de la multiplicación de los penes!
¿Y los demás? ¡Ahí mismito, jodiendo!

Veintisiete años, compadre
Aguantando al del bigote
Y un día, ¡coño 'e su madre!
Se lo llevaron al trote
Llegó esposadito a Brooklyn
Llorando, ¡Soy inocente!
Y el Pollo, cantando en su celda
¡Lo está hundiendo, sonriente!

Se llevaron a Nicolás
¡Qué alegría, qué alegría!
Pero quedaron los demás
¡Misma mierda todavía!

¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)
¡Se fue la luz! (¡Otra vez, compadre!)
¿Y el petróleo? (¡Pa'l catire naranja!)
¿Y nosotros? (¡Comiendo mierda y hallaca!)

Delcy, la de las maletas
La segunda del bigote
Cambió discurso y chaquetas
¡Y sigue mamando el pote!
Ayer le gritaba ¡imperio!
Y hoy jala bola al gringo
¡Elecciones!, dice, ¡en serio!
¿Pa' cuándo? ¡Pa' algún domingo!

Diosdado tocaba puertas
Con tun tun de madrugada
Hoy tocan ¡y se despierta
Con la pijama cagada!
Tiene precio su cabeza
Y sigue mandando, ¡qué bien!
Los presos, bajo su alteza
¡Y la justicia, en el andén!

Se llevaron a Nicolás
¡Qué alegría, qué alegría!
Pero quedaron los demás
¡Misma mierda todavía!

¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)
¡Se fue la luz! (¡Otra vez, compadre!)
¿Y el petróleo? (¡Pa'l catire naranja!)
¿Y nosotros? (¡Comiendo mierda y hallaca!)

Llegó el catire naranja
Con su peinao de cotufa
¡Se llevó el crudo, la granja
Y hasta la hornilla y la estufa!
Corina le dio al naranja
Su Nobel pa' poder entrar
Él se guardó la medalla
¡Y ella, nadando en el mar!

Y Jorge, el psiquiatra, preside
La Asamblea de los locos
Receta paciencia y decide
¡Nos tiene locos a todos!
Y el gobierno, muy contento
Culpa al Niño del apagón
¡Superniño, un nuevo invento
Pa' no decir fue el ladrón!

Mijo, ¿y ya se arregló?
¡Sí, tía, se lo llevaron!
¿Y quién manda ahora?
Los mismos ¡y el catire naranja!
¿Y la luz?
(¿Aló? ¿Aló? ¡Ah, verga, se fue otra vez!)

Se llevaron a Nicolás
¡Qué alegría, qué alegría!
Pero quedaron los demás
¡Misma mierda todavía!

¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)
¡Se fue la luz! (¡Otra vez, compadre!)
¿Y el petróleo? (¡Pa'l catire naranja!)
¿Y nosotros? (¡Comiendo mierda y hallaca!)
¿Y elecciones? (¡Ni por eso!)

¿Y los presos? (¡Todavía presos!)

¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)

¡Se fue la luz! (¡Otra vez, compadre!)

¡Que viva la gaita y que vuelva la luz, coño!

02 Nos Dejaron la Hoja

¡Epa, primo! Esta gaita es pa' todos los que hicimos la hallaca
¡Y nos tocó la pura hoja!

En diciembre, la familia
Hace la hallaca entre todos
La abuela amasa, la tía
El guiso, ¡y el tío, los codos!
Con el sudor de la gente
Se hace la patria, compadre
Pero llega el dirigente
¡Y se sirve hasta la madre!

Se comieron la hallaca
¡Y nos dejaron la hoja!
Pocos, llenos de plata
¡Y el pueblo, con la congoja!
Si no hay justicia, hermano
Esto no se arregla, no
Que devuelvan lo robao
¡Y preso quien lo robó!

¿Y la hallaca? (¡Se la jartaron!)
¿Y el perril? (¡Se lo llevaron!)
¿Y pa' nosotros? (¡La hoja y el hueso!)
¿Y los ladrones? (¡Presos, presos!)

Cada dólar que se roban
Es la luz que no nos llega
La pastilla de la abuela
¡Y el hijo que se nos lleva!
El tesorero, caballos
El de las cajas, gorgojo
En Miami ya confesaron
¡Y el pueblo, con hambre y enojo!

Se comieron la hallaca
¡Y nos dejaron la hoja!
Pocos, llenos de plata
¡Y el pueblo, con la congoja!
Si no hay justicia, hermano
Esto no se arregla, no

Que devuelvan lo robao
¡Y preso quien lo robó!

¿Y la hallaca? (¡Se la jartaron!)
¿Y el pernil? (¡Se lo llevaron!)
¿Y pa' nosotros? (¡La hoja y el hueso!)
¿Y los ladrones? (¡Presos, presos!)

Los que se llevaron todo
Andan paseando en Madrid
Con castillos, a su modo
¡Y aquí, la vela y el candil!
Cambian caras en la tele
Cambian discursos y trajes
Pero mientras nadie pague
¡Esto no cambia, compadre!

Mami, ¿por qué a nosotros nos tocó pura hoja?
Porque la hallaca se la comieron los de arriba, mijo
¿Y cuándo nos toca a nosotros?
Cuando haya justicia
¿Y eso cuándo es?
(¡Ah, verga se fue la luz!)

Se comieron la hallaca
¡Y nos dejaron la hoja!
Pocos, llenos de plata
¡Y el pueblo, con la congoja!
Si no hay justicia, hermano
Esto no se arregla, no
Que devuelvan lo robao
¡Y preso quien lo robó!

¿Y la hallaca? (¡Se la jartaron!)
¿Y el pernil? (¡Se lo llevaron!)
¿Y pa' nosotros? (¡La hoja y el hueso!)
¿Y los ladrones? (¡Presos, presos!)
¿Y la justicia? (¡Que llegue ya!)
¿Y la justicia? (¡Que llegue ya!)

¡Que viva la gaita y que devuelvan la hallaca, coño!

03 Bolichico Premiado

¡Epa, primo! Esta gaita es pa' los bolichicos
¡Los que nos iban a dar luz!

En dos mil nueve, compadre
La luz estaba en apuros
Y dos chamos, ¡ay, su madre!
¡Cobraron en verdes duros!
Sin licitación, ¡qué suerte!
Con veintitantos, ¡qué vida!
Cinco mil millones, ¡fuerte!
¡Y yo sin luz todavía!

Bolichico, bolichico
¿Dónde está la luz, mi hermano?
Tú te hiciste millonario
¡Y yo abanicando a mano!
¡Salió premiado, premiado
Con petróleo del naranja!
Por cien años, sin licitar
¡Y a nosotros, pura zanja!

¡Se fue la luz! (¡Bolichico!)
¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)
¿Y los reales? (¡Nadie sabe!)
¿Y las plantas? (¡Ni prenden, compadre!)

Tres mil megas prometieron
Y llegaron ochocientos
Turbinas que ya se vieron
¡Y a oscuras, todos contentos!
Dicen que cobraron doble
Según los que sacan cuentas
Y aquí, a oscuras, el pobre
¡Suda, reza y se lamenta!

Y mientras yo con la vela
Y la nevera de adorno
Ellos, ¡qué vida más bella!
¡En su castillo, con horno!
Lo investigaron en Suiza
Lo investigaron en Madrid

Y el naranja, con sonrisa
¡Le dio la visa y welcome, kid!

Bolichico, bolichico
¿Dónde está la luz, mi hermano?
Tú te hiciste millonario
¡Y yo abanicando a mano!
¡Salió premiado, premiado
Con petróleo del naranja!
Por cien años, sin licitar
¡Y a nosotros, pura zanja!

¡Se fue la luz! (¡Bolichico!)
¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)
¿Y los reales? (¡Nadie sabe!)
¿Y las plantas? (¡Ni prenden, compadre!)

¡Qué descaro, qué descaro!
El de las plantas de la luz
Hoy tiene el pozo más caro
¡Socio del naranja, Jesús!
Cien años de concesiones
Le dieron, ¡y sin licitar!
Y a mí, ni luz ni elecciones
¡Ni un bombillo pa' alumbrar!

Tía, ¿se acuerda del chamo de las plantas de la luz?
¡Claro, mijo! ¿Y qué es de su vida?
Ahora es el petrolero del catire naranja
¿Y la luz?
(¿Aló? ¿Aló? ¡Ah, verga, se fue otra vez!)

Bolichico, bolichico
¿Dónde está la luz, mi hermano?
Tú te hiciste millonario
¡Y yo abanicando a mano!
¡Salió premiado, premiado
Con petróleo del naranja!
Por cien años, sin licitar
¡Y a nosotros, pura zanja!

¡Se fue la luz! (¡Bolichico!)
¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)
¿Y los reales? (¡Nadie sabe!)
¿Y las plantas? (¡Ni prenden, compadre!)

¡Se fue la luz! (¡Bolíchico!)

¡Se fue la luz! (¡Coño 'e su madre!)

¡Que viva la gaita y que devuelvan la luz, coño!

04 Llegó Sin un Kiosco

¡Epa, primo! Esta gaita es pa' los que llegaron sin un kiosco
¡Y hoy tienen hasta avión!

Yo lo conocí en el barrio
Sin carro y con la chancleta
Me pedía fiao pa'l diario
¡Y nunca pagó la cuenta!
Se metió a politiquero
Juró por el pueblo, todo
Y al año ya era banquero
¡Con avión, y de qué modo!

Llegó sin tener un kiosco
¡Y hoy vive como un gran señor!
Con yate, mansión y todo
¡Y el pendejo aquí soy yo!
Te roba y te lo restriega
¡Y ningún juez le dice na'!
Y al bodeguero, que se friega
¡Paga impuestos y preso va!

¿Y el yate? (¡Es del sobrino!)
¿Y la mansión? (¡Es del primo!)
¿Y cómo lo pagó? (¡Con su sueldito de ministro!)
¿Y la cárcel? (¡Pa'l bodeguero!)

La esposa tiene una empresa
El hijo, una constructora
El cuñado importa, ¡sorpresa!
¡Y el Estado le compra ahora!
Y te lo sube a Instagram
El yate, la fiesta, el champán
¡Y tú, sin pa' comprar el pan
Le das tu like y a camellar!

Llegó sin tener un kiosco
¡Y hoy vive como un gran señor!
Con yate, mansión y todo
¡Y el pendejo aquí soy yo!
Te roba y te lo restriega
¡Y ningún juez le dice na'!

Y al bodeguero, que se friega
¡Paga impuestos y preso va!

¿Y el yate? (¡Es del sobrino!)
¿Y la mansión? (¡Es del primo!)
¿Y cómo lo pagó? (¡Con su sueldito de ministro!)
¿Y la cárcel? (¡Pa'l bodeguero!)

Y yo, con mi bodeguita
Pagando impuestos y alquiler
Viene el fiscal de visita
¡Y me multa por no sé qué!
Suben precios por la inflación
Que ellos mismos provocaron
Y en la tele, ¡Es el bodegón!
¡Usurero!, me gritaron

Compadre, ¿y usted cómo hizo pa' comprarse ese yate?
Ahorrando, mijo con mi sueldito de funcionario
¿Y cuánto gana un funcionario?
Unos bonitos bonos
¡Coño, qué bien ahorra usted!
(¡Ah, verga, se fue la luz!)

Llegó sin tener un kiosco
¡Y hoy vive como un gran señor!
Con yate, mansión y todo
¡Y el pendejo aquí soy yo!
Te roba y te lo restriega
¡Y ningún juez le dice na'!
Y al bodeguero, que se friega
¡Paga impuestos y preso va!

¿Y el yate? (¡Es del sobrino!)
¿Y la mansión? (¡Es del primo!)
¿Y cómo lo pagó? (¡Con su sueldito de ministro!)
¿Y la cárcel? (¡Pa'l bodeguero!)
¿Y pa'l ladrón? (¡Aplausos y dinero!)
¿Y la justicia? (¡Que llegue ya!)

¡Que viva la gaita y que devuelvan el yate, coño!

05 Lo Que Sirve Es el Enchufe

¡Epa, primo! En este país no hay luz
¡Pero los enchufes funcionan de lo más bien!

Estudié en la Universidad
Ingeniero, con desvelo
Con café y mucha soledad
¡Con los libros de mi abuelo!
Me gradué con los honores
Postgrado, inglés y qué sé yo
Y hoy, entre tantos señores
¡Mi jefe ni sexto pasó!

Aquí no sirve el diploma
Lo que sirve es el enchufe
Sobrino, tía y la doña
¡Y el que estudió, que se chupe!
Aquí, donde no hay corriente
Solo un enchufe funciona
¡El del hijo del teniente
Que no sabe ni una cosa!

¿Y el ministro? (¡Es el primo!)
¿Y el gerente? (¡Es el sobrino!)
¿Y el que sabe? (¡Sirviendo el marroncito!)
¿Y el diploma? (¡Pa' limpiarse el fundillo!)

Llegó el nuevo gobernante
Y repartió la cartera
Al compadre, lo importante
¡La suegra, en la aduana entera!
El sobrino, en el petróleo
Sin saber lo que es un barril
La prima, en la Cancillería
¡El escolta, al Tesoro, a mil!

Aquí no sirve el diploma
Lo que sirve es el enchufe
Sobrino, tía y la doña
¡Y el que estudió, que se chupe!
Aquí, donde no hay corriente
Solo un enchufe funciona

¡El del hijo del teniente
Que no sabe ni una cosa!

¿Y el ministro? (¡Es el primo!)
¿Y el gerente? (¡Es el sobrino!)
¿Y el que sabe? (¡Sirviendo el marroncito!)
¿Y el diploma? (¡Pa' limpiarse el fundillo!)

Y así se cayó el país
Sin luz, sin agua, sin ciencia
El que sabía, pa' París
¡Y manda la incompetencia!
Cuando manden los que saben
Y no el primo ni el compadre
Ese día, ¡que se acaben
Los enchufes y su madre!

Ingeniero, ¿por qué no prende la planta eléctrica?
Porque el gerente la conectó al revés
¿Y quién es el gerente?
El sobrino del ministro hizo un curso de dos semanas
¡Coño!
(¡Ah, verga, se fue la luz!)

Aquí no sirve el diploma
Lo que sirve es el enchufe
Sobrino, tía y la doña
¡Y el que estudió, que se chupe!
Aquí, donde no hay corriente
Solo un enchufe funciona
¡El del hijo del teniente
Que no sabe ni una cosa!

¿Y el ministro? (¡Es el primo!)
¿Y el gerente? (¡Es el sobrino!)
¿Y el que sabe? (¡Sirviendo el marroncito!)
¿Y el diploma? (¡Pa' limpiarse el fundillo!)
¿Y el mérito? (¡En Chile, de delivery!)
¿Y el enchufe? (¡Ese sí prende!)

¡Que viva la gaita y abajo los enchufes, coño!

06 Revolución Bonita

¡Epa, primo! Esta gaita es pa' la revolución bonita
¡Bonita pa' ellos nada más!

Mi abuela votó contenta
Allá por el noventa y ocho
Le prometieron la renta
¡La casita y el bizcocho!
Petróleo pa'l pueblo entero
Ni un niño más en la calle
¡Y hoy el crudo, al extranjero
Y los niños en la calle!

Revolución bonita
¡Bonita pa' ellos na' más!
Ellos con yate y casita
¡Y el pueblo pa'trás, pa'trás!
Revolución bonita
¿Cómo te vamos a llamar?
¡La del apagón maldita
La que nos puso a emigrar!

¿Y cómo se va a llamar? (¡La Catorce Ceros!)
¿Y cómo se va a llamar? (¡La de los bachaqueros!)
¿Y de apellido, compadre? (¡Coño 'e su madre!)

Seis millones de barriles
Juraron que iban a sacar
Y hoy sacan uno, compadre
¡Y ese se va por el mar!
Al bolívar le quitaron
Tres ceros, luego cinco y seis
Catorce ceros borraron
¡Y treinta centavos al mes!

Revolución bonita
¡Bonita pa' ellos na' más!
Ellos con yate y casita
¡Y el pueblo pa'trás, pa'trás!
Revolución bonita
¿Cómo te vamos a llamar?

¡La del apagón maldita
La que nos puso a emigrar!

¿Y cómo se va a llamar? (¡La del tren que no llegó!)
¿Y cómo se va a llamar? (¡La que todo expropió!)
¿Y de apellido, compadre? (¡Coño 'e su madre!)

Expropiaron las empresas
Y las pusieron a morir
Sidor, el campo, ¡y promesas!
¡Y ahora, a ver cómo vivir!
Y el tren que nos prometieron
Siete mil millones costó
Veinte años, ¡y nunca vieron
Un vagón! ¡Ni el pito sonó!

El tesorero de Chávez
Cobró mil millones, ¡ná más!
Caballos, yates y naves
¡Hasta que el gringo dijo zas!
Y el de las cajas del hambre
Con gorgojo en la bandeja
Dijo culpable, ¡su madre!
¡Y al pueblo, la caja vieja!

Abuela, ¿y la revolución le cambió el país?
¡Claro, mijo! Ahora el país está en Madrid, en Lima y en Santiago
(¡Ah, verga!)

Revolución bonita
¡Bonita pa' ellos na' más!
Ellos con yate y casita
¡Y el pueblo pa'trás, pa'trás!
Revolución bonita
¿Cómo te vamos a llamar?
¡La del apagón maldita
La que nos puso a emigrar!

¿Y cómo se va a llamar? (¡La Catorce Ceros!)
¿Y cómo se va a llamar? (¡La de los bachaqueros!)
¿Y cómo se va a llamar? (¡La del tren que no llegó!)
¿Y cómo se va a llamar? (¡La que todo expropió!)
¿Y de apellido, compadre? (¡Coño 'e su madre!)

¡Revolución bonita, bonita pa' ellos, coño!

07 Puro Letrero

¡Epa, primo! Esta gaita es pa' los letreros más caros del mundo
¡Los de las obras que nunca hicieron!

Hace diez años pusieron
Un letrero bien bonito
¡Aquí construimos!, dijeron
¡Hospital y quirofanito!
Hoy, después de tanto tiempo
El letrero está igualito
¿Y el hospital? ¡Ni el cimientito!
¡Y las vacas, en el sitio!

Puro letrero, compadre
Puro letrero y na' más
Del hospital, ni la madre
¡Y la plata, ¿dónde estará?!
Y tenemos el Salto Ángel
Los Roques, los Andes y el mar
¡Y el que roba no es un ángel
Y no nos deja ni soñar!

¿Y el hospital? (¡En el letrero!)
¿Y el puente? (¡En el letrero!)
¿Y la plata? (¡Con el caballero!)
¿Y el turista? (¡En Punta Cana primero!)

Y si alguna vez hacen obra
Con bombos y con platillos
Cortan la cinta, ¡iqué foto!
¡Y al mes, se va en pedacitos!
El asfalto, hecho de papel
Se lo lleva un aguacero
Y la ambulancia, ¡iqué nivel!
¡La empujas tú, compañero!

Puro letrero, compadre
Puro letrero y na' más
Del hospital, ni la madre
¡Y la plata, ¿dónde estará?!
Y tenemos el Salto Ángel
Los Roques, los Andes y el mar

¡Y el que roba no es un ángel
Y no nos deja ni soñar!

¿Y el hospital? (¡En el letrero!)
¿Y el puente? (¡En el letrero!)
¿Y la plata? (¡Con el caballero!)
¿Y el turista? (¡En Punta Cana primero!)

Casi mil metros de salto
Tiene Canaima, mi hermano
El rayo del Catatumbo
¡Con récord Guinness, zuliano!
Los Roques, Morrocoy, Mérida
La Gran Sabana, el Roraima
Tanta belleza perdida
¡Y el turista, en Punta Cana!
Once millones van pa' allá
Y aquí, con suerte, un millón
¡Porque aquí lo que más se da
Es el guiso y la corrupción!

Disculpe, señor, ¿dónde queda el hospital del letrero?
Ahí mismo, mijo, detrás de la vaca
¿Y cuándo lo terminan?
Cuando pongan otro letrero
(¡Ah, verga, se fue la luz!)

Puro letrero, compadre
Puro letrero y na' más
Del hospital, ni la madre
¡Y la plata, ¿dónde estará?!
Y tenemos el Salto Ángel
Los Roques, los Andes y el mar
¡Y el que roba no es un ángel
Y no nos deja ni soñar!

¿Y el hospital? (¡En el letrero!)
¿Y el puente? (¡En el letrero!)
¿Y la plata? (¡Con el caballero!)
¿Y el turista? (¡En Punta Cana primero!)
¿Y el sobreprecio? (¡Ese sí lo hicieron entero!)

¡Que viva Venezuela, el país más bello del mundo
Con los letreros más caros del mundo, coño!

08 Su Cara con Mi Plata

¡Epa, primo! Esta gaita es pa' los que ponen su cara hasta en la sopa
¡Y con nuestra plata!

Mi chamito, de tres años
Me dice, Papá, ¡mi tío!
Lo ve en la calle, en los baños
¡En la escuela y hasta en el río!
En la franela, en el termo
En la bolsa del mercado
Y en el hospital, el enfermo
¡Viendo su foto, acostado!

Hasta en la sopa lo veo
En la gorra y en el poste
Y hasta en el mural más feo
¡Y lo pago yo, qué golpe!
Se cree Dios con mi plata
Y su cara en toda pared
Y el hospital, sin la bata
¡Sin gasas y sin qué comer!

¿Y la valla? (¡Con su cara!)
¿Y la gorra? (¡Con su cara!)
¿Y la caja de comida? (¡Con su cara y sin nada!)
¿Y quién pagó? (¡Tu plata!)

De noche, en la oscuridad
Sin luz en toda la cuadra
Su vallita brilla, ¡verdad!
¡Con planta propia qué cara!
Lo que gastan en afiches
En caravana y tarima
Alcanza pa' los pupitres
¡Pa' remedio y vitamina!

Hasta en la sopa lo veo
En la gorra y en el poste
Y hasta en el mural más feo
¡Y lo pago yo, qué golpe!
Se cree Dios con mi plata
Y su cara en toda pared

Y el hospital, sin la bata
¡Sin gasas y sin qué comer!

¿Y la valla? (¡Con su cara!)
¿Y la gorra? (¡Con su cara!)
¿Y la caja de comida? (¡Con su cara y sin nada!)
¿Y quién pagó? (¡Tu plata!)

Se sienten dueños del país
Y de la caja de todos
Gastan, ¡y el pueblo, ni maíz!
¡La reparten a su modo!
Cuando se van, ¡qué belleza!
Dejan la cara pintada
El mural, ¡y la pobreza!
¡Y la caja, bien vaciada!

Abuela, ¿quién es ese señor que está en todas las paredes?
Ese es el que arregla todo, mijo
¿Y por qué no arregla la luz?
Porque está muy ocupado, ¡posando pa'l próximo afiche!
(¡Ah, verga, se fue la luz!)

Hasta en la sopa lo veo
En la gorra y en el poste
Y hasta en el mural más feo
¡Y lo pago yo, qué golpe!
Se cree Dios con mi plata
Y su cara en toda pared
Y el hospital, sin la bata
¡Sin gasas y sin qué comer!

¿Y la valla? (¡Con su cara!)
¿Y la gorra? (¡Con su cara!)
¿Y la caja de comida? (¡Con su cara y sin nada!)
¿Y quién pagó? (¡Tu plata!)
¿Y el hospital? (¡Sin su cara y sin nada!)

¡Que viva la gaita y que pongan su cara, pero con su plata, coño!

09 Se Fue Nicolás (Y la Luz También)

¡Epa, Maracaibo! ¡Epa, Doral! ¡Epa, Madrid!
Esta gaita va dedicada, ¡a Corpoelec!
Y si se va la luz, ¡la siguen cantando ustedes!
(¡Ajá!)

¡Se fue Nicolás! (¡Se fue!)
¡Y se fue la luz! (¡Otra vez!)
No es transición, es remake
Cambia el jefe y no la olla
Ellos firman, ellos cobran
¡Y nosotros comemos broma!

Nicolás adelantaba
La Navidad cada año
¡Y en enero llegó Santa
Y se lo llevó en el saco!
Llegó esposado a Nueva York
Saludando a los gringos
¡Happy new year!, les decía
¡El tres de enero, el muy lindo!

¡Se fue Nicolás! (¡Se fue!)
¡Y se fue la luz! (¡Otra vez!)
No es transición, es remake
Cambia el jefe y no la olla
Ellos firman, ellos cobran
¡Y nosotros comemos broma!

Se llevaron al chofer
La buseta sigue igual
Delcy agarró el volante
Y Diosdado cobra atrás
Mi mamá hizo la hallaca
Versión transición, mi pana
Con la hoja nuevecita
¡Y adentro la misma vaina!

¿Y la luz? (¡No ha llegado!)
¿Y las elecciones? (¡Ahorita te aviso!)
¿Y el sueldo? (¡Veintisiete centavos!)
¿Y Nicolás? (¡Happy new year!)

Delcy fue allá a la ONU
Y prometió elecciones
¿Y pa' cuándo?, le preguntaron
¡Cuando vuelva la luz, señores!
Vino Trump con su sonrisa
¡El negocio más grande del mundo!
Se lleva el crudo y el mechao
Y a nosotros nos deja el humo

María Corina le dio al catire
Su medalla del Nobel
Y el catire la colgó
Al ladito de un cuadro de él
Siete veces quiso entrar
Ni disfrazada de maleta
Y la lancha se dañó
¡Hasta la lancha es chavista!

¡Se fue Nicolás! (¡Se fue!)
¡Y se fue la luz! (¡Otra vez!)
No es transición, es remake
Cambia el jefe y no la olla
Ellos firman, ellos cobran
¡Y nosotros comemos broma!

Tengo el horario de la luz
Pegao en la nevera
Con el del agua y el del gas
¡Y la Chinita, que nos quiera!
Metí el pan de jamón al horno
Se fue la luz a la mitad
Lo sacamos medio crudo
Y le pusimos artesanal

Mi primo volvió de Chile
Porque ya se fue Nicolás
Duró tres días sin luz
¡Y se devolvió pa' atrás!
Mi abuela dice, Mijo
Hay luz al final del túnel
Y yo le digo, Abuela
¡Corpoelec cortó hasta el túnel!

La familia en videollamada
Madrid, Lima y Panamá

Y justo a las doce en punto
¡Se fue la luz!
(¿Aló? ¿Aló? ¿Mamá?)

Si se va la luz, hay vela
Si no hay vela, cacerola
Y si nos quitan la cacerola
¡La gaita se canta sola!

¡Se fue Nicolás! (¡Se fue!)
¡Y se fue la luz! (¡Otra vez!)
No es transición, es remake
Cambia el jefe y no la olla
Ellos firman, ellos cobran
¡Y nosotros comemos broma!
¿Y la luz? (¡No ha llegado!)
¿Y el apagón? (¡Culpa del Superniño!)
¿Y las elecciones? (¡Ahorita te aviso!)
¿Y la hallaca? (¡Año y medio de sueldo!)
¿Y el petróleo? (¡Pa'l norte!)
¿Y los presos? (¡Suelten a todos!)
¿Y María Corina? (¡En la lancha!)
¿Y Nicolás? (¡Happy new year!)

¡Qué viva la gaita! ¡Y que vuelva la luz!

10 El del Mazo

¡Epa, primo! Esta gaita es pa'l del mazo...
¡que nos lo dio Dios, y ya va siendo hora de devolverlo!

Te pusieron, ¡qué bonito!,
ministro de Justicia y Paz:
como poner al lobito
a cuidar el corral... ¡zas!
Cada noche, en la pantalla,
le das mazo a un apellido,
y al que nombras, ¡qué canalla!,
tun tun... ¡y no se ha sabido!

Y el pueblo, a Dios rogando,
¡y Diosdado, el mazo dando!
Se llevaron a Nicolás...
¿y al del mazo, pa' cuándo?
"Todo lo que empieze, termina",
¡lo dijiste vos, papá!
Sin luz, sin pan, sin gasolina...
¡el pueblo está contando ya!

¿Y el ministro de la Paz? (¡Dando mazo!)
¿Y el de la Justicia? (¡Dando mazo!)
¿Y quién paga el mazo? (¡Nosotros, coño!)
¿Y al del mazo, pa' cuándo? (¡Diez, nueve, ocho...!)

Juraste: "¡Ni una gota
de petróleo pa'l imperio!",
y el barril salió en flota...
¡vergüenza, ni una gota, en serio!
"¡Prendan el aire, vale!",
dijiste en pleno apagón:
tú pides aire... ¡y al que sale
a protestar, ni aire le dejas, cabrón!

Y el pueblo, a Dios rogando,
¡y Diosdado, el mazo dando!
Se llevaron a Nicolás...
¿y al del mazo, pa' cuándo?
"Todo lo que empieze, termina",
¡lo dijiste vos, papá!

Sin luz, sin pan, sin gasolina...
iel pueblo está contando ya!

¿Y el ministro de la Paz? (¡Dando mazo!)

¿Y el de la Justicia? (¡Dando mazo!)

¿Y quién paga el mazo? (¡Nosotros, coño!)

¿Y al del mazo, pa' cuándo? (¡Diez, nueve, ocho...!)

Tu show lo paga mi tía
con la luz que no le llega:
iel mazo es nuestro, qué ironía,
y con él mismo nos pega!
Tú que hacías "tun tun"
de madrugada en la puerta...
hoy te buscan con "tun tun":
iveinticinco palos de oferta!

—Compadre, ¿y por qué se llama Diosdado?

—Porque nos lo dio Dios... ide castigo!

—¿Y cuándo nos lo quita?

—Cuando el gringo lo cobre... ¡que ya le puso precio!

—¡Veinticinco palos! ¡Y yo que no tengo ni pa' la vela!

(¡Ah, verga... se fue la luz!)

Y el pueblo, a Dios rogando,
iy Diosdado, el mazo dando!
Se llevaron a Nicolás...
¿y al del mazo, pa' cuándo?
"Todo lo que empieza, termina",
¡lo dijiste vos, papá!
Sin luz, sin pan, sin gasolina...
iel pueblo está contando ya!

¿Y el ministro de la Paz? (¡Dando mazo!)

¿Y el de la Justicia? (¡Dando mazo!)

¿Y quién paga el mazo? (¡Nosotros, coño!)

¿Y diciembre? (¡A oscuras... pero contando!)

¿Y al del mazo, pa' cuándo?

(¡Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno...!)

¡FELIZ AÑO, PUEBLO!

¡Que viva la gaita... y feliz año sin el del mazo, coño!

11 Echando Broma

¡Epa, primo!

Les voy a echar un chiste:

¡en Carabobo no se va la luz!...

¿No se ríen?

¡Claro, si están a oscuras!

Yo soy comediante en Valencia,
contando chistes, ¡qué trabajo!;
pero hay uno, ¡qué competencia!,
que me deja a mí por abajo:
el gobernador, ¡qué talento!,
me ganó con el chiste del año:
"¡No se va la luz!"... y lo cuento
a oscuras, sin luz y sin baño.

¡Echando broma, echando broma!:

"¡aquí no se va la luz!";

¡y el pueblo, a oscuras, en coma,

cargando el tobo y la cruz!

Drácula vive de noche,

le tiene miedo al bombillo:

por eso, ¡ay, qué fantoche!,

¡nos apagó hasta el pasillo!

¿Y la luz? (¡Echando broma!)

¿Y los cortes? (¡Pa' que la gente crea!)

¿Y Drácula? (¡Feliz en lo oscuro!)

¿Y el pueblo? (¡No está pa' bromas!)

Él anunció, ¡qué buen concierto!,

bloques de tres horas, ¡qué idea!;

y ahora jura, con el ojo abierto:

"¡Eso es pa' que la gente crea!"

Y en Guacara y San Joaquín,

diez horas sin luz, ¡qué derrota!;

la gente a la calle salió al fin...

¡y él, echando broma, en su nota!

¡Echando broma, echando broma!:

"¡aquí no se va la luz!";

¡y el pueblo, a oscuras, en coma,

cargando el tobo y la cruz!
Drácula vive de noche,
le tiene miedo al bombillo:
por eso, ¡ay, qué fantoche!,
¡nos apagó hasta el pasillo!

¿Y la luz? (¡Echando broma!)
¿Y los cortes? (¡Pa' que la gente crea!)
¿Y Drácula? (¡Feliz en lo oscuro!)
¿Y el pueblo? (¡No está pa' bromas!)

Tiene autobús de vampiro,
tiene gas con colmillo y capa;
y ahora, ¡qué tremendo giro!:
¡la luz se la chupa y se escapa!
"Nunca se ha ido", asegura,
y yo le creo, ¡cómo no!;
y es verdad, ¡qué gran cordura!...
¡no se fue... porque nunca llegó!

Gobernador, ¿y los cortes de luz?
¡Echando broma, chico!
¿Y el aire acondicionado?
¡Echando broma también!
¿Y la gente que protesta en la calle?
¡Esa sí no está echando broma, mi gobernador!
(¡Ah, verga... se fue la luz!... ¿Y eso también es broma?)

¡Echando broma, echando broma!:
"¡aquí no se va la luz!";
¡y el pueblo, a oscuras, en coma,
cargando el tobo y la cruz!
Drácula vive de noche,
le tiene miedo al bombillo:
por eso, ¡ay, qué fantoche!,
¡nos apagó hasta el pasillo!

¿Y la luz? (¡Echando broma!)
¿Y los cortes? (¡Pa' que la gente crea!)
¿Y Drácula? (¡Feliz en lo oscuro!)
¿Y el pueblo? (¡No está pa' bromas!)
¿Y el chiste del año? (¡Nunca se ha ido!)
¿Y cuándo se acaba la broma? (¡Cuando se vayan, coño!)

¡Que viva la gaita... y aquí la única broma es que sigan ahí, coño!

12 La Ruleta de la Luz

¡Buenas noches, Venezuela!
¡Bienvenidos a "La Ruleta de la Luz"...
donde juega todo el país... ¡y nadie gana!

Cada noche, ¡qué emoción!,
gira y gira la ruleta:
¿a quién le toca el apagón?,
¿a la nevera o a la libreta?
¡Le tocó al hospital!
¡Un aplauso al concursante!:
opera con el celular
el doctor... ¡qué emocionante!

¡Gira, gira la ruleta!
¿A quién le toca? ¡A ti!
Sin luz la casa completa...
¡y el barril prendido ahí!
Pa'l barril, la luz entera;
pa'l pueblo, vela y cartón...
¡Esa es la ruleta, compañera:
la ruleta del ladrón!

¿Y por qué se fue la luz? (¡Por la iguana!)
¿Y ayer? (¡Por el Niño!)
¿Y hoy? (¡Por el calentamiento!)
¿Y los ministros? (¡Con planta y aire!)
¿Y la plata que se robaron? (¡Esa casilla no sale!)

Se me quemó la nevera,
el abanico y el motor;
fui a Corpoelec, ¡qué manera!:
"¡Felicidades, ganador!"
Me piden ahorrar la luz...
¡si la luz ni me ha llegado!
Es como ahorrar, ¡Jesús!,
la quincena del jubilado.

¡Gira, gira la ruleta!
¿A quién le toca? ¡A ti!
Sin luz la casa completa...
¡y el barril prendido ahí!

Pa'l barril, la luz entera;
pa'l pueblo, vela y cartón...
¡Esa es la ruleta, compañera:
la ruleta del ladrón!

¿Y por qué se fue la luz? (¡Por la iguana!)
¿Y ayer? (¡Por el Niño!)
¿Y hoy? (¡Por el calentamiento!)
¿Y los ministros? (¡Con planta y aire!)
¿Y la plata que se robaron? (¡Esa casilla no sale!)

Tocoma, ¡la gran represa!:
nueve mil millones, ¡fino!,
no alumbra ni una mesa...
¡pero alumbró a más de un sobrino!
Ciento cinco mil millones
se fueron... ¿y la corriente?
¡Pa'l taladro y los camiones
del gringo, antes que la gente!

¡Y tenemos una ganadora! Señora, ¿qué se lleva hoy?
Ay, yo quería la luz pa' la nevera...
¡Lo siento!
La luz ya se la llevó el barril...
¡pero se lleva una vela aromática!
¿Y la plata que se robaron?
Señora... ¡esa casilla no existe!
(¡Ah, verga... se fue la luz!)

¡Gira, gira la ruleta!
¿A quién le toca? ¡A ti!
Sin luz la casa completa...
¡y el barril prendido ahí!
Pa'l barril, la luz entera;
pa'l pueblo, vela y cartón...
¡Esa es la ruleta, compañera:
la ruleta del ladrón!

¿Y por qué se fue la luz? (¡Por la iguana!)
¿Y ayer? (¡Por el Niño!)
¿Y hoy? (¡Por el calentamiento!)
¿Y los ministros? (¡Con planta y aire!)
¿Y el premio mayor? (¡Pa'l barril!)
¿Y pa'l pueblo? (¡Una vela!)
¿Y la casilla del teipe? (¡SE ROBARON LA PLATA!)

¡Hasta mañana, Venezuela, a la misma hora... si hay luz!
¡Que viva la gaita... y que devuelvan la plata de la luz, coño!

13 El Aguinaldo de 15 Centavos

¡Epa, primo!
¡Llegó el aguinaldo!...
¡Quince centavos!
¡Feliz Navidad, maestro!

Yo soy maestro de la escuela,
treinta años dando la tiza;
el aguinaldo, ¡qué candela!,
me llegó por Patria, ¡qué risa!
Abro el mensaje, ¡qué emoción!,
y dice: "¡Feliz Navidad!";
lo divido en el pizarrón...
¡quince centavos, de verdad!

¡Quince centavos, mamá!
¡Quince centavos, papá!
Llegó el aguinaldo, ¡ajá!...
¡y la hallaca, en el más allá!
¡Bono no es salario, señores!:
¡no me alcanza ni pa'l pabito!
Ellos, jamones y licores...
¡y el pueblo, colgando de un hilo!

¿Y el aguinaldo? (¡Quince centavos!)
¿Y el bono? (¡No es salario!)
¿Y la hallaca? (¡En el más allá!)
¿Y el salario? (¡Congelado desde el veintidós!)

Me fui al mercado, ¡qué valor!,
con mi aguinaldo en la mano:
"¿Qué me da por esto, señor?"
"¡Un grano 'e maíz, paisano!"
Pa' la hallaca, ni la hoja;
pa'l pan de jamón, la foto;
y el estreno, ¡qué congoja!:
¡un cordón del zapato roto!

¡Quince centavos, mamá!
¡Quince centavos, papá!
Llegó el aguinaldo, ¡ajá!...
¡y la hallaca, en el más allá!

¡Bono no es salario, señores!:
¡no me alcanza ni pa'l pabito!
Ellos, jamones y licores...
¡y el pueblo, colgando de un hilo!

¿Y el aguinaldo? (¡Quince centavos!)
¿Y el bono? (¡No es salario!)
¿Y la hallaca? (¡En el más allá!)
¿Y el salario? (¡Congelado desde el veintidós!)

Dice el ministro, ¡qué sabio!,
que el sueldo no puede subir
porque se dispara... ¡y rabio!:
¡más arriba no puede ir!
La inflación, en un cohete;
mi sueldo, en burro, ¡qué daño!;
y él, comiendo su filete...
¡doscientos y pico este año!

Maestro, ¿y qué va a hacer con el aguinaldo?
¡Lo voy a ahorrar!
¿Pa' qué?
¡Pa' comprarme una hallaca... en el 2031!
¿Y pa' la luz?
¡Esa no llega ni con aguinaldo... ni sin aguinaldo!
(¡Ah, verga... se fue la luz!)

¡Quince centavos, mamá!
¡Quince centavos, papá!
Llegó el aguinaldo, ¡ajá!...
¡y la hallaca, en el más allá!
¡Bono no es salario, señores!:
¡no me alcanza ni pa'l pabito!
Ellos, jamones y licores...
¡y el pueblo, colgando de un hilo!

¿Y el aguinaldo? (¡Quince centavos!)
¿Y el bono? (¡No es salario!)
¿Y la hallaca? (¡En el más allá!)
¿Y el salario? (¡Congelado desde el veintidós!)
¿Y el ministro? (¡Comiendo filete!)
¿Y cuándo sube el sueldo? (¡Cuando se vayan, coño!)

¡Que viva la gaita... y aguinaldo de verdad, coño!

14 El Reloj de Delcy

¡Epa, primo!
¿Qué hora es?...
¡Hora de que se vayan!
¡Tic, tac!

Relojero soy, mi gente,
con mi lupa y mi tornillo;
compongo el Casio corriente
de la señora del pasillo...
Cuando me cuentan, ¡qué cosa!,
del Zenith de la señora,
¡la lupa se puso nerviosa...
y el Casio se atrasó una hora!

¡Tic, tac, tic, tac, la señora
regala relojes de ocho mil,
y aquí no hay luz pa' ver la hora...
¡ni pa' prender un candil!
¿Qué hora es, mi relojero?
¡Hora de que se vayan ya!
Ellos, en euros; yo, en cero...
¡tic, tac, que la cuenta va!

¿Qué hora es? (¡Hora de que se vayan!)
¿Y el reloj? (¡Ocho mil euros!)
¿Y las maletas? (¡No existieron!)
¿Y la luz? (¡Ni pa' ver la hora!)

De Caracas a Madrid
viajó el regalito, ¡ay, mamá!:
"¡Reloj es tuyo!", fue el ardid,
y el ministro: "¿Qué es? ¿Qué será?"
¿Qué es? ¡La luz de mi barrio,
la medicina de mi tía,
el pan, la escuela, el salario...
en la muñeca, ¡qué alegría!

¡Tic, tac, tic, tac, la señora
regala relojes de ocho mil,
y aquí no hay luz pa' ver la hora...
¡ni pa' prender un candil!

¿Qué hora es, mi relojero?
¡Hora de que se vayan ya!
Ellos, en euros; yo, en cero...
¡tic, tac, que la cuenta va!

¿Qué hora es? (¡Hora de que se vayan!)
¿Y el reloj? (¡Ocho mil euros!)
¿Y las maletas? (¡No existieron!)
¿Y la luz? (¡Ni pa' ver la hora!)

Y en Barajas, ¡qué misterio!,
cuarenta maletas pasaron:
"¡No existieron!", dijo serio...
¡y sin control se las llevaron!
Y el ministro del regalo
ya tiene tiempo pa' mirarlo:
¡veinticuatro años, qué malo!...
preso, ¡y sin dónde usarlo!

Relojero, ¿cuánto vale un Zenith de esos?
Ocho mil euros, hija.
¿Y cuánto es eso en aguinaldos?
¡Quince mil!
¿Y en horas sin luz?
¡Todas las del año... y todavía le sobra!
(¡Ah, verga... se fue la luz!)

¡Tic, tac, tic, tac, la señora
regala relojes de ocho mil,
y aquí no hay luz pa' ver la hora...
¡ni pa' prender un candil!
¿Qué hora es, mi relojero?
¡Hora de que se vayan ya!
Ellos, en euros; yo, en cero...
¡tic, tac, que la cuenta va!

¿Qué hora es? (¡Hora de que se vayan!)
¿Y el reloj? (¡Ocho mil euros!)
¿Y las maletas? (¡No existieron!)
¿Y la luz? (¡Ni pa' ver la hora!)
¿Y el ministro? (¡Veinticuatro años!)
¿Y la señora? (¡Tic, tac, tic, tac!)
¿Y cuándo se van? (¡YA, coño!)

¡Que viva la gaita... y tic, tac, que se les acabó la hora, coño!

15 Muy Verde

¡Epa, primo! ¡Aguacate, plátano, cambur... y elecciones!
¿Quién quiere elecciones? ¡No, hija, esas están muy verdes!

Yo vendo fruta en el mercado,
y de eso sé más que un doctor:
lo verde, lo pintón, lo pasado...
¡y lo podrido, por el olor!
Llega el catire naranja:
"¡Las votaciones, muy verdes!"...
pero el barril, ¡qué ganga!,
¡ese, maduro, no se le pierde!

¿Muy verde? ¡Verde el aguacate!
¡Y ustedes, maduros... y pasados!
Cuatro elecciones, ¡qué disparate!,
¡y ni una fecha en el mercado!
¿Muy verde? ¡Verde mi cambur!
¡Lo de ustedes ya huele a viejo!
Veintisiete años sin luz...
¡y todavía piden otro añejo!

¿Y la fecha? (¡Está muy verde!)
¿Y el petróleo? (¡Ese sí, maduro!)
¿Y cuándo maduran? (¡Cuando se pudran!)
¿Y el pueblo? (¡Pintón y arrecho!)

Jorge ofrece cuatro platos:
diputados y gobernador...
y el postre, ¡qué mojigatos!,
la presidencial... ¡pa'l final, señor!
Delcy en la ONU: "¡Habrá elecciones!",
y le aplaudió el mundo entero;
¿y la fecha? Ni en las canciones:
¡la tiene guardada en el ropero!

¿Muy verde? ¡Verde el aguacate!
¡Y ustedes, maduros... y pasados!
Cuatro elecciones, ¡qué disparate!,
¡y ni una fecha en el mercado!
¿Muy verde? ¡Verde mi cambur!
¡Lo de ustedes ya huele a viejo!

Veintisiete años sin luz...
¡y todavía piden otro añejo!

¿Y la fecha? (¡Está muy verde!)
¿Y el petróleo? (¡Ese sí, maduro!)
¿Y cuándo maduran? (¡Cuando se pudran!)
¿Y el pueblo? (¡Pintón y arrecho!)

Y Diosdado arma una marcha
pa' celebrar... ¡una elección!:
la de hace catorce años, ¡qué facha!,
porque esta... ¡no tiene ocasión!
Le tienen miedo a la urna
como el gato a la bañera...
¡porque saben que el pueblo, de una,
los manda pa' la cochinera!

Señor, ¿a cómo el aguacate?
Ese está verde, mi doña.
¿Y cuándo madura?
Igualito que las elecciones: ¡cuando el catire diga!
¿Y si no dice?
¡Entonces se pudre... como el gobierno!
(¡Ah, verga... se fue la luz!)

¿Muy verde? ¡Verde el aguacate!
¡Y ustedes, maduros... y pasados!
Cuatro elecciones, ¡qué disparate!,
¡y ni una fecha en el mercado!
¿Muy verde? ¡Verde mi cambur!
¡Lo de ustedes ya huele a viejo!
Veintisiete años sin luz...
¡y todavía piden otro añejo!

¿Y la fecha? (¡Está muy verde!)
¿Y el petróleo? (¡Ese sí, maduro!)
¿Y cuándo maduran? (¡Cuando se pudran!)
¿Y Diosdado? (¡Marchando pa'l 2012!)
¿Y el pueblo? (¡Pintón y arrecho!)
¿Y cuándo votamos? (¡YA, coño!)

¡Que viva la gaita... y fecha pa' votar, coño!

16 La Cacerola es mi Furro

¡Epa, primo!
Este año no hay furro...
¡pero hay cacerola!
¡Agarren la olla, que se fue la luz!

Yo era gaitero, compadre,
con un furro de primera;
lo vendí, ¡ay, Dios, mi madre!,
por un pollo pa' la nevera.
Se fue la luz, ¡qué desgracia!,
y el pollo se echó a perder:
¡me quedó la olla, de gracia,
y una gaita por hacer!

¡Cacerola, cacerola,
la cacerola es mi furro!
Se fue la luz: ¡suena sola!...
¡y el gobierno se hace el burro!
¡Dale a la olla, dale duro,
que vacía suena mejor!
Sin luz, sin gas, sin futuro...
¡pero con ritmo, sí señor!

¿Y el furro? (¡Lo vendí!)
¿Y la olla? (¡Vacía y sonando!)
¿Y el país? (¡En la olla!)
¿Y el gobierno? (¡Haciéndose el burro!)

Con el rallo de la abuela
le saco la charrasquita;
la tapa de la cazuela
suena a platillo, ¡qué bonita!
¿Y el director de la orquesta?
¡Es Corpoelec, hermano!:
cada vez que corta, ¡fiesta!...
¡y suena la olla en cada mano!

¡Cacerola, cacerola,
la cacerola es mi furro!
Se fue la luz: ¡suena sola!...
¡y el gobierno se hace el burro!

¡Dale a la olla, dale duro,
que vacía suena mejor!
Sin luz, sin gas, sin futuro...
¡pero con ritmo, sí señor!

¿Y el furro? (¡Lo vendí!)
¿Y la olla? (¡Vacía y sonando!)
¿Y el país? (¡En la olla!)
¿Y el gobierno? (¡Haciéndose el burro!)

La alcaldía, bien prendida,
con aire acondicionado...
y en el barrio, ni comida:
¡dándole a la olla, arrechado!
Y amenaza el comandante:
"¡Quien proteste, sin corriente!",
y le contesta el cantante:
"¿Cuál corriente, mi teniente?"

Compadre, ¿y esa gaita sin furro?
Este año el furro es la olla.
¿Y por qué suena tan duro?
¡Porque está vacía desde junio!
¿Y los de arriba la oyen?
Todavía no... ¡pero en La Habana ya la están bailando!
(¡Ah, verga... volvió la luz!...
¡No, mentira: se fue otra vez!)

¡Cacerola, cacerola,
la cacerola es mi furro!
Se fue la luz: ¡suena sola!...
¡y el gobierno se hace el burro!
¡Dale a la olla, dale duro,
que vacía suena mejor!
Sin luz, sin gas, sin futuro...
¡pero con ritmo, sí señor!

¿Y el furro? (¡Lo vendí!)
¿Y la olla? (¡Vacía y sonando!)
¿Y el país? (¡En la olla!)
¿Y el gobierno? (¡Haciéndose el burro!)
¿Y en La Habana? (¡Tocando la misma!)
¿Y en Navidad? (¡Cacerolazo!)
¿Y hasta cuándo? (¡Hasta que se vayan, coño!)

¡Que viva la gaita... y que suene la olla hasta que se vayan, coño!

17 22 Trimestres

¡Epa, primo! ¡Atención, atención: Venezuela crece!...
eso dice la tele... ¡y yo con treinta dólares, compadre!

Treinta años en PDVSA,
sudando el crudo en el Lago,
¡y hoy mi pensión, qué risa!:
treinta dólares de pago.
Un dólar por año, ¡qué fino!,
¡como propina de mesonero!;
y prendo la tele, ¡divino!:
"¡Venezuela crece entero!"

¡Todo crece, todo crece!
¡Veintidós trimestres creciendo!:
crece el dólar, crece el pan... ¡y crece
la barriga del ministro comiendo!
Lo único que no crece, compadre,
es mi pensión y la luz de mi casa...
¡veintidós trimestres, coño 'e su madre,
y en mi nevera no crece ni la masa!

¿Qué dice la tele? (¡Que estamos creciendo!)
¿Y qué dice la nevera? (¡Que está vacía!)
¿Y la inflación? (¡De un dígito... al mes!)
¿Y en el año? (¡Doscientos veinticinco por ciento!)

Celebra el Banco Central:
"¡Ya la inflación es de un dígito!"...
¡claro, mijo: es mensual!
¡En el año, ni lo recito!
Y Delcy, delante del BID:
"¡El reto ahora es el bienestar!";
¡veintidós trimestres... y aquí,
el bienestar no ha querido entrar!

¡Todo crece, todo crece!
¡Veintidós trimestres creciendo!:
crece el dólar, crece el pan... ¡y crece
la barriga del ministro comiendo!
Lo único que no crece, compadre,
es mi pensión y la luz de mi casa...

iveintidós trimestres, coño 'e su madre,
y en mi nevera no crece ni la masa!

¿Qué dice la tele? (¡Que estamos creciendo!)

¿Y qué dice la nevera? (¡Que está vacía!)

¿Y la inflación? (¡De un dígito... al mes!)

¿Y en el año? (¡Doscientos veinticinco por ciento!)

¿Y pa' quién crece, mi hermano?

¡Pa'l enchufado y su sobrino!:

Dubái en invierno y Miami en verano...

¡y yo, cargando el tobo por el camino!

Crece la economía, ¡qué cuento!,

con doce horas sin luz al día...

¡será que crece en lo oscuro, por lento,

como los hongos de la nevera mía!

"¡Venezuela crece un seis coma cinco por ciento!"

¿Seis coma cinco? Mira, Carmen, ¿y qué creció en esta casa?

¡La cola del banco, mijo!

¿Y la pensión?

Esa sigue en treinta... ¡pero el dólar ya va por ochocientos sesenta y seis!

¡Apaga esa tele, que se gasta la luz!

(¡Ah, verga... ni hizo falta: se fue la luz!)

¡Todo crece, todo crece!

¡Veintidós trimestres creciendo!:

crece el dólar, crece el pan... ¡y crece

la barriga del ministro comiendo!

Lo único que no crece, compadre,

es mi pensión y la luz de mi casa...

iveintidós trimestres, coño 'e su madre,

y en mi nevera no crece ni la masa!

¿Qué dice la tele? (¡Que estamos creciendo!)

¿Y qué dice la nevera? (¡Que está vacía!)

¿Y la inflación? (¡De un dígito... al mes!)

¿Y la pensión? (¡Treinta dólares!)

¿Y el bienestar? (¡Pa'l próximo trimestre!)

¿Y la barriga del ministro? (¡CRECIENDO!)

¡Que viva la gaita... y que crezca la pensión, coño!

18 La Puerta Giratoria

¡Epa, primo!

¡Pasen, pasen... que hoy hay promoción en la puerta giratoria!

Yo soy portero, compadre,
de la puerta de la banda:
gira más que mi comadre
cuando la agarra una parranda.
Sale un chamo, ¡qué alegría!,
lo abraza toda la cuadra...
¡y en la noche, qué ironía:
tun tun!... ¡y hasta el perro ladra!

¡Dos por uno, dos por uno!,
la oferta del carcelero:
sueltan uno en el desayuno...
¡y a la cena entran dos primero!
¡Sueltan uno por la puerta
y entran dos por la ventana!
La puerta siempre está abierta...
¡pa' volver la otra semana!

¿Y la oferta? (¡Dos por uno!)
¿Y la amnistía? (¡Se derritió!)
¿Y los presos? (¡Trescientos y pico!)
¿Y el sistema? (¡No se ha enterado!)

El viernes le dan su boleta,
el domingo va a presentarse:
¡lo bajan de la camioneta
porque el sistema no supo enterarse!
"¡Si yo estoy libre, mi sargento!"
"¡Aquí dice que te buscamos!"
"¿Y la boleta?" "Ese es otro cuento:
¡el sistema y yo no nos hablamos!"

¡Dos por uno, dos por uno!,
la oferta del carcelero:
sueltan uno en el desayuno...
¡y a la cena entran dos primero!
¡Sueltan uno por la puerta
y entran dos por la ventana!

La puerta siempre está abierta...
¡pa' volver la otra semana!

¿Y la oferta? (¡Dos por uno!)
¿Y la amnistía? (¡Se derritió!)
¿Y los presos? (¡Trescientos y pico!)
¿Y el sistema? (¡No se ha enterado!)

La amnistía, ¡qué bonita!,
duró lo que un helado al sol:
llegó en febrero, ¡qué cosita!...
¡y en abril, adiós, mi amor!
Pa' Navidad, ¡qué detalle!,
anuncian: "¡Liberaciones!"...
¡sueltan uno en la calle
y meten dos en los camiones!

¡Atención, atención!
¡Hoy en la puerta giratoria: dos por uno!
Señor, yo quiero devolver uno...
No se puede, mijo: la casa no devuelve... ¡solo recibe!
¿Y dónde está el libro de reclamos?
¡Ese también está preso!
(¡Ah, verga... se fue la luz!)

¡Dos por uno, dos por uno!,
la oferta del carcelero:
sueltan uno en el desayuno...
¡y a la cena entran dos primero!
¡Sueltan uno por la puerta
y entran dos por la ventana!
La puerta siempre está abierta...
¡pa' volver la otra semana!

¿Y la oferta? (¡Dos por uno!)
¿Y la amnistía? (¡Se derritió!)
¿Y los presos? (¡Trescientos y pico!)
¿Y el sistema? (¡No se ha enterado!)
¿Y en Navidad? (¡Todos en su casa!)
¿Y la puerta? (¡Que gire al revés, coño!)

¡Que viva la gaita... y que la puerta gire al revés, coño!

19 Sentado en el Petróleo

¡Epa, primo!
¡Placa terminada en siete... hoy me toca!
¡Empujen, que el carro no prende!

Yo soy taxista, mi gente,
y mi placa termina en siete:
me toca el viernes, paciente,
¡como quien juega un billete!
Llego a la bomba a las cuatro:
¡una cola de elefante!
Saco la silla, ¡qué teatro!,
con termo y arepa, ¡elegante!

¡Sentado en el petróleo entero,
empujando el carro, ¡ay, mi amor!;
pa'l norte se va el tanquero...
¡y aquí no hay ni pa'l motor!
Mandamos crudo, ¡qué negocio!,
y lo traen ya refinado;
¡en la cola, yo soy socio:
tres días, y no he llegado!

¿Y el petróleo? (¡Pa'l norte!)
¿Y la gasolina? (¡En la cola!)
¿Y la refinería? (¡En Barinas, dormida!)
¿Y el taxista? (¡Empujando!)

Más de un millón diario, ¡qué fino!,
se va en barco, ¡y qué bonito!;
y a mí, en la bomba, ¡qué destino!:
¡ciento veinte litros, poquito!
Tres mil millones gastaron
en Barinas, ¡qué fantasía!:
¡y ni un litro le sacaron
a la famosa refinería!

¡Sentado en el petróleo entero,
empujando el carro, ¡ay, mi amor!;
pa'l norte se va el tanquero...
¡y aquí no hay ni pa'l motor!
Mandamos crudo, ¡qué negocio!,

y lo traen ya refinado;
ien la cola, yo soy socio:
tres días, y no he llegado!

¿Y el petróleo? (¡Pa'l norte!)
¿Y la gasolina? (¡En la cola!)
¿Y la refinería? (¡En Barinas, dormida!)
¿Y el taxista? (¡Empujando!)

En la cola me enamoro,
en la cola cumplo años,
en la cola duermo y lloro...
iy en la cola, los desengaños!
¡La reserva más grande del mundo,
y la cola más larga también!:
yo, sentado, me hundo y me hundo...
iy el ministro, con chofer y bien!

Chamo, ¿esta es la cola de la gasolina?
No, mijo: esta es la cola pa' anotarse en la cola de la gasolina.
¿Y cuándo me toca?
¿En qué termina tu placa?
En siete.
¡Viernes!... pero de qué mes, eso no lo sabe nadie.
(¡Ah, verga... se acabó la gasolina! ¡Y se fue la luz también!)

¡Sentado en el petróleo entero,
empujando el carro, iay, mi amor!;
pa'l norte se va el tanquero...
iy aquí no hay ni pa'l motor!
Mandamos crudo, ¡qué negocio!,
y lo traen ya refinado;
ien la cola, yo soy socio:
tres días, y no he llegado!

¿Y el petróleo? (¡Pa'l norte!)
¿Y la gasolina? (¡En la cola!)
¿Y la refinería? (¡En Barinas, dormida!)
¿Y el taxista? (¡Empujando!)
¿Y la reserva? (¡La más grande del mundo!)
¿Y cuándo llenamos el tanque? (¡Cuando se vayan, coño!)

¡Que viva la gaita... y empujen, que el carro arranca cuando se vayan, coño!

20 La Foto de Delcy

¡Epa, primo!

Mire a la cámara... sonría...

¡clic!

¡Foto histórica, señores!

Retratista soy, mi pana,

de un hotel de Nueva York;

llega Delcy, ¡qué galana!:

"¡Tómame la buena, por favor!"

Ella hace la V, ¡qué victoria!;

el otro, el dedo pa'rrriba;

y ella escribe: "¡Es pa' la historia!"...

¡y aquí, sin luz, a la deriva!

¡Clic, clic, la foto histórica!,

¡sonrisa de oreja a oreja!;

y en Venezuela, ¡qué retórica!:

¡la misma cola y la queja!

¡Mira a la cámara, señora,

que el pueblo no sale en la foto!

¡Afuera quedó, a esta hora,

el apagón, el preso y el roto!

¿Y la foto? (¡Histórica!)

¿Y el pueblo? (¡No salió!)

¿Y el de antes? (¡Preso en Brooklyn!)

¿Y los de ahora? (¡Posando!)

Al otro lado del río,

en Brooklyn, preso, el de antes;

y ella, en Manhattan, ¡qué lío!,

de foto y tacones elegantes.

Se fue uno, ¡pero qué cuento!:

los demás siguen en la mesa;

cambiaron el marco, el momento...

¡pero no cambia la cabeza!

¡Clic, clic, la foto histórica!,

¡sonrisa de oreja a oreja!;

y en Venezuela, ¡qué retórica!:

¡la misma cola y la queja!

¡Mira a la cámara, señora,
que el pueblo no sale en la foto!
¡Afuera quedó, a esta hora,
el apagón, el preso y el roto!

¿Y la foto? (¡Histórica!)
¿Y el pueblo? (¡No salió!)
¿Y el de antes? (¡Preso en Brooklyn!)
¿Y los de ahora? (¡Posando!)

Me dijo: "Quítame el apagón,
los presos y la cola del gas";
y le dije: "Señora, perdón:
¡sin eso no queda nada más!"
Sesenta y cuatro por ciento
la ven mal, dice la encuesta;
y ella, sonriendo, ¡qué contento!,
¡como si fuera su fiesta!

Señora, ¿le saco una con el pueblo detrás?
No, mijo, que el pueblo no sale bien en las fotos.
¿Por qué?
¡Porque sale bravo!
¿Y con los presos?
Esos no caben en el encuadre... ¡son trescientos y pico!
(¡Ah, verga... se fue la luz... y el flash también!)

¡Clic, clic, la foto histórica!,
¡sonrisa de oreja a oreja!;
y en Venezuela, ¡qué retórica!:
¡la misma cola y la queja!
¡Mira a la cámara, señora,
que el pueblo no sale en la foto!
¡Afuera quedó, a esta hora,
el apagón, el preso y el roto!

¿Y la foto? (¡Histórica!)
¿Y el pueblo? (¡No salió!)
¿Y el de antes? (¡Preso en Brooklyn!)
¿Y los de ahora? (¡Posando!)
¿Y la luz? (¡Ni pa'l flash!)
¿Y la foto que queremos? (¡La de ellos yéndose, coño!)

¡Que viva la gaita... y la foto que queremos es la de ellos saliendo, coño!

21 La misma oscuridad

¡Epa, primo!
¡Esta gaita va de Maracaibo a La Habana!
¿Asere, me oyes?...
¡Se fue la luz!

Llamo a La Habana, compay,
por WhatsApp, cuando hay señal;
me dice: "Asere, ¡aquí no hay!"...
¡y yo le digo: "¡Aquí, igual!"
"¿Y la luz?" "¡Se fue, mi hermano!"
"¿Y el pan?" "¡En cola, desde ayer!"
¡Gemelos, primo cubano:
sin luz, sin pan... y sin poder!

¡De Caracas a La Habana,
es la misma oscuridad!
¡Suenan la olla en la ventana,
pidiendo luz... y libertad!
Allá culpan al bloqueo,
aquí culpan a la iguana...
¡y en el poder, el mismo feo
de ayer, de hoy... y de mañana!

¿Y la luz? (¡Se fue en los dos!)
¿Y el petróleo? (¡También se apagó!)
¿Y la culpa? (¡Siempre del vecino!)
¿Y los mismos? (¡Los mismos de siempre!)

Veinte años, barco tras barco,
mandamos crudo a La Habana;
y hoy, ¡qué vaina!, en el mismo charco:
¡los dos a oscuras, cada semana!
Allá, sesenta y siete años
con los mismos en el sillón;
aquí, veintisiete, ¡qué daños!...
¡vamos por la misma estación!

¡De Caracas a La Habana,
es la misma oscuridad!
¡Suenan la olla en la ventana,
pidiendo luz... y libertad!

Allá culpan al bloqueo,
aquí culpan a la iguana...
¡y en el poder, el mismo feo
de ayer, de hoy... y de mañana!

¿Y la luz? (¡Se fue en los dos!)
¿Y el petróleo? (¡También se apagó!)
¿Y la culpa? (¡Siempre del vecino!)
¿Y los mismos? (¡Los mismos de siempre!)

Y allá en Miami, ¡qué bonito!,
cubanos y venezolanos
comparten el cafecito...
¡y la nostalgia, de hermanos!
Pa' Navidad, ¡qué ilusión!,
pedimos lo mismo los dos:
¡que se acabe el apagón...
y que se vayan, gracias a Dios!

¿Aló? ¿Asere? ¿Me oyes?
¡Te oigo, primo!
¿Tú sabes lo que dijo el jefe de aquí?
"Tóquenle la cacerola a los vecinos del norte"...
¿Al norte? ¡Si el que nos tiene a oscuras vive en el palacio!
¡Ay, compay... ya se me fue la señal!
(¡Ah, verga... se fue la luz... en los dos países!)

¡De Caracas a La Habana,
es la misma oscuridad!
¡Suena la olla en la ventana,
pidiendo luz... y libertad!
Allá culpan al bloqueo,
aquí culpan a la iguana...
¡y en el poder, el mismo feo
de ayer, de hoy... y de mañana!

¿Y la luz? (¡Se fue en los dos!)
¿Y el petróleo? (¡También se apagó!)
¿Y la culpa? (¡Siempre del vecino!)
¿Y los mismos? (¡Los mismos de siempre!)
¿Y en Navidad? (¡Cacerola en los dos!)
¿Y cuándo amanece? (¡Cuando se vayan, coño!)

¡Que viva la gaita... Cuba libre y Venezuela libre, coño!

22 La Maleta al Revés

¡Epa, primo! Esta gaita es pa' los de afuera...
¡Miami, Madrid, Bogotá, Lima, Santiago, Panamá...!
¡Y pa' las mamás que se quedaron!

Me dicen Delcy y la ONU:
"¡Vuelvan, que esto se arregló!";
yo, contento como ninguno,
llamé a mi vieja... ¡y ella se rió!
"¿Volver, mijo? Bueno, trae
la vela, el tobo y el cargador,
la planta, que aquí la luz se cae,
y comida... ¡que aquí no hay ni olor!"

Hice la maleta al revés
pa' volver en diciembre a mi casa:
la vela, el tobo... ¡y después,
la planta, el perrito y la masa!
Y mi vieja, por la pantalla:
"¡Quédate allá, mijo, quédate allá!"
¡Miami, Madrid, Lima y Panamá:
todos tenemos la misma mamá!

¿Y Bogotá? (¡Quédate allá!)
¿Y Santiago? (¡Quédate allá!)
¿Y Buenos Aires? (¡Quédate allá!)
¿Y la Vuelta a la Patria?
(¡Veintiocho mil de siete millones!)

Navidad por videollamada:
la hallaca en la pantalla, ¡qué bonita!;
le digo "¡Feliz Navidad!"... ¡y nada!:
¡se fue la luz con la abuelita!
"¡Volvieron miles!", dice el del mazo:
veintiocho mil... ¡de siete millones!
Eso no es vuelta, ¡eso es un retazo!:
¡caben en el Pachenchito... y sobran sillones!

Hice la maleta al revés
pa' volver en diciembre a mi casa:
la vela, el tobo... ¡y después,
la planta, el perrito y la masa!

Y mi vieja, por la pantalla:
"¡Quédate allá, mijo, quédate allá!"
¡Miami, Madrid, Lima y Panamá:
todos tenemos la misma mamá!

¿Y Bogotá? (¡Quédate allá!)
¿Y Santiago? (¡Quédate allá!)
¿Y Buenos Aires? (¡Quédate allá!)
¿Y la Vuelta a la Patria?
(¡Veintiocho mil de siete millones!)

Yo no me fui por gusto, compadre:
me fui por la luz, el hambre y el miedo;
y hoy me invitan, ¡coño 'e su madre!,
a volver a su mismo enredo...
Vuelvo cuando se vayan ellos,
con luz, con trabajo y con fecha;
¡ese día prendemos los destellos
y mi vieja me dice: "¡Aprovecha!"

Mamá, ¿me oyes? ¡Ya compré el pasaje!
¿Pa' qué, mijo?
¡Pa' pasar la Navidad contigo!
Ay, mijo... ¿y trajiste la vela, el tobo y la planta?
¡Todo, mamá!
Entonces quédate allá... ¡y mándame la planta!
(¡Ah, verga... se fue la luz!)

Hice la maleta al revés
pa' volver en diciembre a mi casa:
la vela, el tobo... ¡y después,
la planta, el pernil y la masa!
Y mi vieja, por la pantalla:
"¡Quédate allá, mijo, quédate allá!"
¡Miami, Madrid, Lima y Panamá:
todos tenemos la misma mamá!

¿Y Miami? (¡Quédate allá!)
¿Y Madrid? (¡Quédate allá!)
¿Y Bogotá? (¡Quédate allá!)
¿Y Lima y Santiago? (¡Quédate allá!)
¿Y la Vuelta a la Patria?
(¡Veintiocho mil de siete millones!)
¿Y los que nos botaron? (¡QUE SE VAYAN ELLOS!)

¡Que viva la gaita... y que se vayan ellos, pa' que volvamos todos, coño!

Escucha el álbum completo

1) Suscríbete GRATIS en YouTube. 2) Escucha en tu tienda favorita. 3) Comparte las letras.

- **YouTube (suscríbete gratis):** <https://www.youtube.com/@SantoRuidos>
- **Apple Music:** <https://music.apple.com/us/album/gaitas-de-protesta-la-voz-del-pueblo/6823676131>
- **Spotify:** <https://open.spotify.com/album/5mpCjqktVSDs6mc5LCmTrV>
- **Amazon Music:** <https://music.amazon.com/albums/BoHN7JTL7Y>
- **YouTube Music:** https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_ksj-e4jY82ygt9FNlkj5QXD19J8gCBP58
- **Deezer:** <https://www.deezer.com/album/1123187582>
- **TIDAL:** <https://listen.tidal.com/album/570455434>
- **Pandora:** <https://www.pandora.com/AL:70373330>
- **Boomplay:** <https://www.boomplay.com/albums/142713644>

© Santo Ruidos. Letras de Santo Cantaclaro. Hecho con IA. Solo para lectura personal y para compartir el enlace.